

**Cursus: DE VROUW IN DE KUNSTGESCHIEDENIS
NIET ALLEEN MUZE!**

Rubens, Rembrandt, Picasso: die kunstenaars kent iedereen.

Maar ben je ook vertrouwd met hun talentrijke vrouwelijke collega's?

Saskia de Kerf, docent Kunstgeschiedenis bij de Creatieve Vorming in Hulst, schreef haar masterscriptie aan de Universiteit Utrecht over vrouwenportretten in Vlaanderen en Italië in de 15^{de} eeuw.

Saskia duikt in de kunstgeschiedenis en laat je kennismaken met kunstenaressen als Margaretha Van Eyck, Judith Leyster, Berthe Morisot, Georgia O'Keeffe en Fridah Kahlo. **Wat weten we precies over hen en waarom komen we hen zo weinig tegen in de geschiedenisboeken?**

Deze cursus is een zoektocht naar bijzondere kunstenaressen, maar evengoed een reis doorheen de kunstgeschiedenis en de positie van de creatief ondernemende vrouw daarin.

Voorkennis is niet vereist.

LES 1: PREHISTORIE TOT RENAISSANCE

Prehistorie

Marcia uit de Klassieke Oudheid

Margaretha Van Eyck (14de -15de eeuw)

Levina Teerlinc (ca. 1510-1520-1576)

Catharina Van Hemessen (1527/28-na 1567)

Clara Peeters (ca. 1580-1657)

LES 2: RENAISSANCE

Sofonisba Anguissola (ca. 1532-1625)

Artemisia Gentileschi (1593-1656)

Judith Leyster (1609-1660)

Michaelina Wautier (1604-1689)

LES 3: VROEGMODERNE & MODERNE TIJD

Maria Sibylla Merian (1647-1717)

Rachel Ruysch (1664-1750)

Élisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842)

Berthe Morisot (1841-1895)

Mary Cassatt (1844-1926)

LES 4: MODERNE & HEDENDAAGSE TIJD

Camille Claudel (1864-1943)

Käthe Kollwitz (1867-1945)

Georgia O'Keeffe (1887-1986)

Frida Kahlo (1907-1954)

Judy Chicago (°1939)

Carolee Schneemann (1939-2019)

Cindy Sherman (°1954)